

**LE THÉÂTRE
& LE CCN
DE NAMUR**



**L'ÉCOLE AUX
SPECTACLES
SAISON 25-26**



**NAMUR
CAPITALE**



PROGRAMMATION ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES — SAISON 25-26

Une saison de spectacles pour les enfants du Maternelle et du Primaire pour vivre ensemble des expériences artistiques et culturelles et participer à la compréhension du monde.

Le PECA – Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique – nous offre un magnifique prétexte à la rencontre entre les élèves et les artistes, entre le monde de l'enseignement et le monde culturel, pour stimuler la réflexion et la pratique artistique en temps scolaire.

GUIDE PRATIQUE POUR LE CCN / THÉÂTRE DE NAMUR

Comment choisir et réserver une représentation ?

Laissez-vous guider par votre intuition en parcourant la brochure. Les spectacles ont été vus et choisis par nos soins, n'hésitez pas à nous interpellier si vous désirez être guidés.

Les âges sont définis par les artistes, il est donc essentiel pour la bonne réception des enfants de les respecter.

Renvoyez le formulaire de réservation complété par mail à l'adresse : arielleharcq@centrecultureldenamur.be.

Si une séance est complète, nous reviendrons vers vous pour vous faire d'autres propositions. Une confirmation par mail reprenant toutes les informations pratiques valide votre réservation et un contrat fixe l'ensemble des réservations d'une implantation pour l'année.

Nous vous demandons de nous informer de toute modification éventuelle concernant le nombre de spectateurs.

Un rappel est envoyé environ dix jours avant la représentation afin de vous partager de nouvelles informations si nécessaire.

Comment préparer les élèves ?

En s'inspirant du texte de la brochure, du visuel du spectacle, du dossier d'accompagnement conçu par les compagnies, en accueillant une association en lien avec le spectacle, un artiste de la compagnie.

Nous restons à votre disposition pour vous accompagner dans la médiation sur simple demande via arielleharcq@centrecultureldenamur.be.

Les dossiers d'accompagnement conçus par les compagnies sont consultables sur notre site tccnamur.be. Ces dossiers permettent de comprendre la démarche artistique et de sensibilisation des artistes en suscitant le désir, l'intérêt et la curiosité sans dévoiler le spectacle.

Le jour du spectacle

Vérifiez l'adresse de la salle. En effet, nos spectacles sont proposés au CCN (Centre culturel de Namur / site des anciens Abattoirs de Bomel), au Théâtre de Namur, au Jardin d'Antoine ou au Delta. Prévoyez d'arriver dix minutes avant le début du spectacle.

N'hésitez pas à rappeler les codes aux enfants : le placement dans le calme, l'importance pour le public de recevoir un spectacle dans le silence et l'écoute. L'importance de leur rôle de spectateur dans l'interaction avec les artistes. Sans le public, le spectacle perd un acteur de grande importance. Il n'est pas toujours simple de faire la distinction entre une réaction spontanée et un comportement inapproprié. Aussi, nous sommes à vos côtés durant les représentations.

Après les représentations

Nous prévoyons une rencontre avec les artistes d'environ vingt minutes. De retour à l'école, prenez un temps en classe pour en reparler et n'hésitez pas à nous renvoyer les réactions et les remarques des enfants, notre équipe et les artistes en sont friands.

Pour vous y aider, retour au *dossier d'accompagnement* pour ouvrir la prise de parole, l'expression d'une émotion, la précision d'un point de vue, etc.

ON VOUS ACCOMPAGNE... MÉDIATION SCOLAIRE

La visite du Théâtre

Pour les spectacles au Théâtre en Grande Salle, nous proposons à une classe de découvrir ce magnifique patrimoine lors d'une visite mi-technique, mi-architecturale.

De 11:00 à 12:00 pour une classe assistant à la séance de 10:00 – Gratuit sur réservation.

À la suite des spectacles suivants :

- *Les enfants de la vallée* :
lundi 13 octobre
- *T'es qui toi ?* :
jeudi 4 décembre et vendredi 5 décembre
- *La grande traversée* :
vendredi 16 janvier
- *En corps* :
lundi 19 janvier
- *Nez rouge #Quatuor* :
jeudi 5 mars
- *Three* :
mardi 7 avril

Pour approfondir la réflexion avec les enfants

Le Centre d'Action Laïque (CAL) de Namur vous propose de poursuivre l'échange en classe, au CCN ou dans leurs locaux à Saint-Servais. 1h40 – Gratuit sur réservation.

À la suite des spectacles suivants :

- *Feu les animaux*
- *Les enfants de la vallée*
- *Pirates*
- *Casimir*
- *Nous animaux*

Pour s'initier à la musique

Les Jeunesses Musicales de Namur proposent une initiation à la musique – trois ateliers de 50 minutes en classe / 3€ par enfant.

En amont du spectacle :

- *Pas de trois*

Pour explorer sa créativité

Une journée ensemble : spectacle + atelier

Les Ateliers'Bis (Centre d'expression et de créativité de Namur) invitent une classe de jeunes spectateurs et spectatrices à se plonger dans l'univers des professionnels du spectacle, des arts vivants pour, à leur tour, exprimer leur créativité en lien avec ces découvertes artistiques.

Artiste intervenante : Amandine Sonveaux.
De 10:00 à 14:30 – Pour une classe – Sur le lieu du spectacle – Gratuit sur réservation.

À la suite des spectacles suivants :

- *Feu les animaux*
- *T'es qui toi ?*
- *Casimir*
- *Jean de la lune*
- *À la périphérie*
- *Princesse K*
- *Nous animaux*

Formule sur mesure

Si vous désirez accueillir une animation d'environ deux heures en classe, n'hésitez pas à nous en faire part. Nous verrons avec les artistes ce que nous pourrions proposer. Tarif à définir.

Accueillir un ou une artiste en résidence au sein de votre classe

Dans le cadre des projets « Art à l'école » organisés par Ékla dans toute la Wallonie, le CCN propose à des classes d'accueillir un artiste en résidence. Pendant dix ateliers, les enseignants sont invités à vivre avec leurs élèves l'expérience d'un processus de création, en partenariat avec cet artiste. Ce projet s'étend sur deux ans. Une attention particulière est portée à la création et au renforcement du partenariat artiste/enseignant/médiateur culturel à travers des formations, des moments de réflexion et des spectacles.

En mai, tous les ateliers mis en place sur l'ensemble de la Wallonie par Ékla se retrouvent à Charleroi pour découvrir et partager le travail artistique vécu au sein des classes. Pour les classes namuroises, une soirée spéciale leur est réservée au Théâtre de Namur afin d'en faire profiter les parents, les amis et les collègues !

ékla

ART POUR TOUS

Informations et inscription :
Ékla – www.eklapourtous.be – 064 66 57 07



AU CCN

FEU LES ANIMAUX

Marie Lecomte

Jeudi 2 octobre 10:00 et 13:30

55 min / CCN

P1-P2-P3-P4

Quand Marie trouve un animal au bord de la route, elle refuse de le laisser là. Avec ses amis musiciens, elle décide de lui organiser un bel au revoir, avec de la musique, des rituels et beaucoup de tendresse.

Et si dire adieu pouvait être un moment joyeux ?

Entre percussions mexicaines, chants corses et morceaux de Chopin, *Feu les animaux* transforme le deuil en une célébration pleine de vie. Un spectacle poétique et musical qui invite à voir la mort autrement, avec douceur et imagination.

MÉDIATION

Une journée ensemble – Spectacle + atelier (page 5)

Pour approfondir la réflexion avec le CAL (page 4)

Pour une classe – Gratuit sur inscription

Attisez votre curiosité

Teaser du spectacle : riendespecial.be



DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

AU THÉÂTRE LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Les Ateliers de la Colline

Lundi 13 octobre 10:00 et 13:30

60 min / Grande Salle

P5-P6

Les enfants de la vallée donne la parole aux témoins oubliés des catastrophes. Depuis que la Vesdre a tout englouti, Camille reste muette, hantée par son chien disparu. Avec lui, elle interroge la rivière : pourquoi cette fureur ?

Entre conte onirique, témoignage et enquête, le spectacle explore les causes et conséquences des inondations. Porté par des comédiennes et comédiens professionnels et des enfants acteurs et actrices, il questionne notre rapport à la nature et à l'histoire. Au-delà du constat fataliste, *Les enfants de la vallée* ouvre une voie pour mieux comprendre les bouleversements de notre époque et explorer d'autres issues possibles.

MÉDIATION

La visite du Théâtre (page 4)

Pour approfondir la réflexion avec le CAL (page 4)

Attisez votre curiosité

Couilles de la création : ateliersdelacolline.be



AU THÉÂTRE

PIRATES

Le Chien qui Tousse

Lundi 24 novembre 10:00

et 13:30 / 1h20

Grande Salle

P5-P6

Embarquez pour une aventure pleine de panache avec Anne Bonny et Mary Read, deux femmes pirates prêtes à braver tous les dangers pour vivre libres !

À bord, ça chante, ça se bat, ça virevolte et ça rigole, car la piraterie, c'est aussi une grande histoire d'amitié et d'audace. Entre combats de sabre, tempêtes et éclats de rire, *Pirates* vous entraîne dans un tourbillon d'action et d'émotions.

Moussaillons, hissez les voiles !

À l'abordaaage !

« Ça fonce, ça tangué, ça virevolte pour finalement nous redéposer à terre, tout étourdis. Et comblés. » – **Le Soir**



MÉDIATION

Pour approfondir la réflexion avec le CAL (page 4)

Attisez votre curiosité

Teaser, photos, dossier d'accompagnement, ... : chienquitousse.be

Prix de la Ville de Huy aux Rencontres de Théâtre Jeune Public 2024





AU CCN TOC TOC TOC

Théâtre La Guimbarde

**Mercredi 26 novembre (10:00),
jeudi 27 novembre (9:30 et 11:00)
et vendredi 28 novembre
(9:30 et 11:00) / 40 min / CCN**

M2-M3-P1-P2

« Bonjour, je suis Monsieur Bébé!
Je vais vous raconter tout
ce qui s'est passé avant
que je sois né... »

Avant d'arriver au monde,
il y a toute une aventure!

D'où vient-on? Comment nos parents
se sont-ils rencontrés?

Monsieur Bébé explore
cette grande question avec
curiosité et malice, mélangeant
souvenirs et imagination.

Dans un décor ludique qui
se déploie comme un livre pop-up,
trois comédiens rejouent
avec humour et tendresse
la rencontre de deux jeunes gens qui,
un jour, décident de devenir parents.

Un spectacle tendre et pétillant,
qui célèbre l'enfance et le plaisir
de grandir.

—
Attisez votre curiosité

laguimbarde.be/spectacles/toc-toc-toc



AU THÉÂTRE T'ES QUI TOI ?

Une Compagnie

**Jeudi 4 décembre et
vendredi 5 décembre
10:00 et 13:30 / 50 min**

P3-P4-P5-P6



Un jour, au coin d'une rue, une personne
inconnue demande: « T'es qui toi? ».

Et depuis, nous sommes avec cette question.
Comment dire je suis ci ou ça? Je suis qui je
suis. Je suis un, je suis mille et plus encore.

Il y a une guitare, un accordéon. Et nous
allons en chemin. Quitte à nous perdre dans
l'immensité de l'être.

Chaque moment s'ouvre sur un autre, encore
plus profond. Chaque idée en renferme une
autre, vers ce qu'on a tous tapi au plus profond
de soi. Le tout dans un mouvement fabuleux
qui mène chacun et chacune à tirer cette
implacable conclusion: « Je suis un monde ».

Ce spectacle a reçu le Prix de la Ministre
de la Jeunesse de la Fédération
Wallonie-Bruxelles.

MÉDIATION

La visite du Théâtre (page 4)

Une journée ensemble -

Spectacle + atelier (page 5)

—
Attisez votre curiosité

Dossier pédagogique :

unecompagnie.be/spectacles/t-es-qui-toi



AU CCN BABYSSES

Erika Faccini et Aurore Brun

**Mercredi 10 décembre (10:00),
jeudi 11 décembre et
vendredi 12 décembre (9:30 et 11:00) /
30 min + 30 min d'exploration / CCN**

Accueil-M1-M2

Plongez dans l'univers fascinant des abysses avec *BABYSSES*, un spectacle sensoriel où danse, sons et matières évoquent la magie sous-marine. La danseuse, proche de son public, fait vibrer cet espace en pleine interaction avec les tout-petits, qui peuvent toucher, observer et ressentir chaque élément.

Le spectacle est proposé en deux versions : une pour les 4 à 18 mois, avec une expérience douce et immersive, et l'autre pour les 2 ans et plus, qui permet une exploration plus active.

Un voyage sensoriel, à découvrir en famille, pour éveiller les sens des plus jeunes.

Attisez votre curiosité

Photos, teaser et plus :
ideesfixes.be/babysses



AU CCN CASIMIR

Cie Arts & Couleurs

**Mardi 6 janvier (10:00 et 13:30)
et mercredi 7 janvier (10:00) /
55 min / CCN**

P1-P2-P3-P4

Casimir et sa famille déménagent.

Personne ne pensait que cet événement bouleverserait à ce point le village des lutins.

« Pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait poser cette question, car au fond, tout le monde connaissait la réponse. Ils avaient été éjectés du village.

Dans un décor féérique, plongés au cœur de la forêt, trois artistes nous racontent cette histoire d'hospitalité, de jalousie et de solidarité, avec de petits personnages qui révèlent nos faiblesses humaines.

« Casimir aborde des sujets graves - l'exclusion et le racisme ordinaire - mais avec un théâtre d'objet qui a la légèreté et la magie d'un flocon de neige. » – **Le Soir**

**Prix de la Ministre de l'Enseignement
Fondamental aux Rencontres de Théâtre
Jeune Public de Huy 2023.**

MÉDIATION

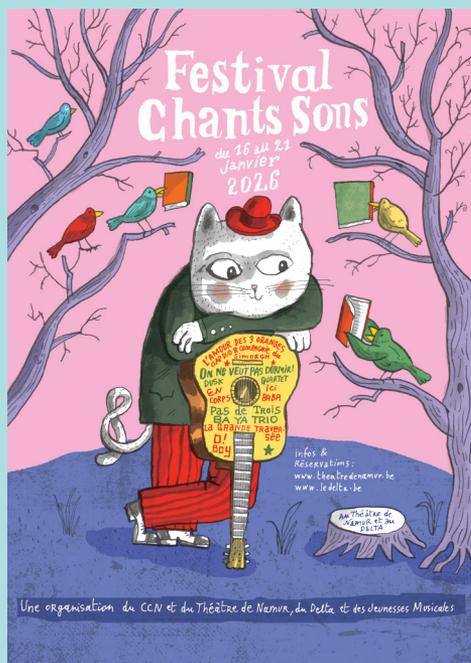
Une journée ensemble – Spectacle
+ atelier (page 5)

Pour approfondir la réflexion
avec le CAL (page 4)

Attisez votre curiosité

Dossier, teaser, photos, ... :
artsetcouleurs.be/casimir

FESTIVAL



Proposé par le **CCN/ Théâtre de Namur, les Jeunesses Musicales de Namur et Le Delta.**



AU THÉÂTRE

LA GRANDE TRAVERSÉE

O!boy et L'Isolat

Vendredi 16 janvier 10:00

et 13:30 / 55 min

Grande Salle

P3-P4-P5-P6

Prenez le large avec
La Grande Traversée !

1907. Quatre Européens quittent tout pour tenter leur chance en Amérique. À bord du bateau, ils se découvrent, se soutiennent et chantent leurs espoirs. Une fois arrivés, ils décident de raconter leur histoire... en musique.

Vous assisterez à leur répétition générale : choix des chansons, ajustements de dernière minute, trac et fous rires. Un spectacle plein d'énergie qui parle d'exil, de rencontres et de rêves, avec humour et émotion.

Prix de la Ministre de la Culture
à la Vitrine 2024 « Chanson et Musique à l'école »
de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

MÉDIATION

La visite du Théâtre (page 4)

Attisez votre curiosité

Découvrir et écouter :
o-boy.be/o-boy-for-you/
la-grande-traversee-jeune-public

CHANTS SONS



AU THÉÂTRE EN CORPS

Ici Baba

Lundi 19 janvier 10:00 / 50 min

Grande Salle

M1-M2-M3-P1-P2

Ici Baba, c'est le duo énergique de Catherine De Biasio et Samir Barris, qui émerveille petits et grands avec leurs spectacles musicaux interactifs. Instruments, humour, fantaisie et chansons-jeux rythment chaque performance.

Après plus de 1500 représentations dans le monde, ils reviennent avec *En corps*, un spectacle plein de surprises et de mélodies entraînantes. Préparez-vous à chanter, taper des mains et danser.

Prix de la Ministre de la Culture
à la Vitrine 2024 « Chanson et Musique à l'école »
de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

MÉDIATION

La visite du Théâtre (page 4)

—

Attisez votre curiosité

Découvrir et écouter :
icibaba.com



AU THÉÂTRE PAS DE TROIS

Le Ba Ya Trio

Lundi 19 janvier 13:30 / 50 min

Grande Salle

M3-P1-P2-P3-P4

Vivez un voyage musical autour du monde avec Samir, Nicho et Benoît. De Sumatra au Japon, en passant par le Pérou et la Louisiane, ils partagent des pépites musicales avec des polyphonies envoûtantes, des arrangements raffinés et des adaptations en français.

Quelques pas de danse ajoutent du rythme à ce tour du monde musical, pour un moment joyeux et plein de découvertes à partager ensemble.

Mention « Pépite » pour le spectacle à la Vitrine
2024 « Chanson et musique à l'école »
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

MÉDIATION

Pour une initiation à la musique avec
Les Jeunesses Musicales de Namur (page 4)

—

Attisez votre curiosité

Découvrir et écouter :
lebayya.be



AU CCN

JEAN DE LA LUNE

Cie Dérivation

Jeudi 5 février et vendredi 6 février
10:00 et 13:30 / 45 min / CCN

M2-M3-P1-P2

Seul sur la Lune, Jean s'ennuie...
 Il rêve de découvrir la Terre et de jouer
 avec les humains. Alors, quand une comète
 passe, il s'y accroche et atterrit parmi nous.
 Mais son arrivée sème la panique : soldats
 et policiers veulent l'arrêter.

Adapté du célèbre album
 de Tomi Ungerer, ce spectacle pétillant
 rempli de malice et de tendresse
 célèbre la curiosité, la liberté
 et l'amitié. Entre aventures
 rocambolesques et éclats de rire,
 il invite petits et grands à poser
 un regard neuf sur le monde et
 à s'ouvrir à l'inconnu.

« Un spectacle tonique et pétaradant avec ciel
 scintillant et autres effets de scène. » – **La Libre**

MÉDIATION

Une journée ensemble – Spectacle
 + atelier (page 5)

Attisez votre curiosité

Dossier et photos :
compagniederivation.be/project/jean-de-la-lune

AU THÉÂTRE

NEZ ROUGE

#QUATUOR

ORCW

Jeudi 5 mars 10:00 et 13:30 / 50 min
Grande Salle

P1-P2

Préparez-vous à une expérience musicale
 unique, où la virtuosité des cordes se mêle
 à l'humour et à l'inattendu.

Ce quatuor de musiciens et musiciennes
 de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie,
 accompagné de l'espiègle Anne-Sophie Delire,
 clown malicieuse, bouscule les codes
 avec poésie et fantaisie.

Au fil du spectacle, une cuillère à café
 fait office de percussion, un ukulélé
 s'invite avec légèreté, un klaxon
 ponctue la mélodie...



Une symphonie de surprises
 où musique et comédie s'entrelacent
 pour un moment enchanteur, réinventant
 le classique avec créativité.

MÉDIATION

La visite du Théâtre (page 4)

Attisez votre curiosité

Dossier, teaser, photos, ... :
orcw.be/orcw-dossier-pedagogique



AU CCN

À LA PÉRIPHÉRIE

Insomniaque Cie

Judi 12 mars et vendredi 13 mars
10:00 et 13:30 / 55 min / CCN

P3-P4

Julianne a peur de ne pas être aimée et se force à correspondre aux attentes des autres. Mais sa voix intérieure lui rappelle sans cesse son désir d'être unique. Jusqu'au jour où elle rencontre Pippi, une fille décalée qui vit selon ses propres règles: elle décore les grillages de peluches, essaie de dormir dans les arbres et n'écoute que le tambour de son cœur.

Ensemble, elles bousculent les règles et découvrent que c'est en étant soi-même qu'on trouve sa vraie liberté. Un spectacle pétillant, rempli de surprises, qui invite les enfants à explorer leur imagination et à célébrer leur différence. Un véritable vent de fraîcheur!

Le CCN et le Théâtre de Namur
sont complices de cette création !

MÉDIATION

Une journée ensemble - Spectacle
+ atelier (page 5)



AU CCN

PRINCESSE K

Bob Théâtre

Judi 2 avril 10:00 et 13:30 / 50 min
CCN

P5-P6

Dans un joli royaume, une princesse vit paisiblement, jusqu'à ce qu'un traître avide de pouvoir détrône sa famille. Seule survivante, elle part en quête de vengeance. Grâce à maître Koala, un expert en arts martiaux, elle découvre une force insoupçonnée et revendique sa place.



Manipulant objets du quotidien avec brio, Denis Athimon nous plonge dans un univers parodique aux références de films d'action, avec des rythmes haletants, des bruitages et des lumières qui s'ajoutent au plaisir du spectacle. Un régal pour tous les âges.

« C'est tordant, poilant, à pleurer de joie et rire aux larmes, et même à s'étouffer de plaisir et se faire hara-kiri de nostalgie. » – **DFdanse**

MÉDIATION

Une journée ensemble - Spectacle
+ atelier (page 5)

Attisez votre curiosité

Photos, articles de presse, ... :
bob-theatre.com

AU THÉÂTRE THREE

Compagnie Irene K

Mardi 7 avril 10:00 et 13:30 / 45 min
Grande Salle
M3-P1-P2

Three est un spectacle de danse hyper vitaminé sans paroles.

Une performance pleine d'énergie sur la dynamique entre trois personnes, sur l'identité et le désir d'appartenir à quelque chose.

Trois danseurs explorent leur position dans l'espace, leur position les uns par rapport aux autres. Ils jouent, se défient et se testent mutuellement.

Comment cette dynamique évolue-t-elle lorsqu'une troisième personne entre dans l'espace? Quels sont nos choix quand nous voulons intégrer un groupe? Quelle place prenons-nous?



ACCESSIBLE
AUX PERSONNES



SOURDES ET
MALENTENDANTES

MÉDIATION

La visite du Théâtre (page 4)

—

Attisez votre curiosité

Trailer : irene-k.be/compagnie-fr/kreationsprojekte/choreografien/three.php



AU CCN LES BÊTISES DE VIOLETTE

Théâtre des 4 mains

Jeudi 16 avril et vendredi 17 avril 10:00
et 13:30 / 55 min / CCN

P1-P2-P3-P4

Voilà un beau concentré de folie et de rires! Violette, une petite fille décomplexée et pleine d'imagination, vit chaque instant avec une intensité débordante. Punie par sa maman, elle se réfugie dans le grenier, entre souvenirs de son papy et aventures farfelues.

Là, elle se pose des grandes questions : Où va-t-on quand on est mort? Peut-on être une sirène? Comment gérer deux amoureux? À travers son univers fantasque, embarquez dans ses explorations.

Un spectacle drôle, tendre et interactif qui donne du baume au cœur.

«C'est une Fifi Brindacier des temps modernes, une future reine du stand-up, une graine de championne du rire.» — **La Libre**

Prix Kiwanis (décerné à une jeune compagnie) aux Rencontres de Théâtre Jeune Public 2024

—

Attisez votre curiosité

theatre4mains.be/betises-violette

AU JARDIN D'ANTOINE

NOUS ANIMAUX

Histoires Publiques

Jeudi 28 mai et vendredi 29 mai

10:00 et 13:30 / 60 min

Au Jardin d'Antoine (départ du CCN)

P3-P4-P5-P6

Inspiré par le livre *Le chez-soi des Animaux* de Vinciane Despret, *Nous animaux* nous plonge dans un monde vivant et secret. Zade, venue d'un futur sans couleurs ni odeurs, arrive en 2026 pour retrouver les noms des choses disparues. Elle nous guide dans une balade pas comme les autres, où l'écureuil, le mulot et le chevreuil nous ouvrent leur univers caché.

En marchant, en écoutant, Zade nous invite à observer sans écraser, à redécouvrir notre relation avec le vivant. Ce spectacle en milieu naturel questionne nos territoires et la place de chacun et chacune dans le collectif du monde.

Spectacle en extérieur – s'équiper selon la météo.
En cas de pluie, le public est couvert.



MÉDIATION

Une journée ensemble – Spectacle
+ atelier (page 5)

Pour approfondir la réflexion
avec le CAL (page 4)

Attisez votre curiosité

histoirespubliques.com



AU THÉÂTRE
JAUNE J'AIME

Théâtre La Guimbarde

**Lundi 8 juin (10:00),
mardi 9 juin et
mercredi 10 juin
(9:30 et 11:00) / 35 min**

Accueil-M1-M2

Soleil, citron, safran... Jaune, j'aime.

Jaune pâle!

Jaune doré!

Jaune beurre frais!

Jaune plié... déplié!

Au travers d'histoires,
comptines et jeux de doigts
autour du jaune, partons
en voyage
dans cette couleur
qui met en joie.

—

Attisez votre curiosité

laquimbarde.be/spectacles/jaune



CRÉDITS « ÉCOLE AUX SPECTACLES »

FEU LES ANIMAUX

Rien de Spécial asbl
Écriture, mise en scène et jeu : Marie Lecomte
Musique live et composition musicale : Eric Bribosia et François Schulz
Dramaturgie : Marie Henry
Assistanat : Johanne Pastor
Chorégraphies : Lorenzo De Angelis
Création lumière : Alice De Cat
Création scénographie et costumes : Bertrand Nodet
Direction technique et régie : Benoit Pelé
—
Photo : Olivier Donnet

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Une création collective des Ateliers de la Colline
Écriture : Mathias Simons
Avec la collaboration de Caroline Lamarche
Mise en scène : Mathias Simons
Assistanat à la mise en scène : Alice Laruelle
Acteures adultes : Marie-Camille Blanchy, Ferdinand Despy, Julie Remacle et Jean-Baptiste Szézot
Acteures enfants (en alternance) : Kadja, Timéo, Dimitri, Johanna, Fatou et Capucine
Scénographie : Aurélie Borremans
Costumes : Marie-Hélène Balau
Musique : François Van Kerrebroeck
Lumières : Gauthier Bilas
Vidéo : Gauthier Bilas
Avec la collaboration de : Jonas Luykx
Régie générale : Gauthier Bilas
Régie : David Coste et Marie-Camille Blanchy
Accompagnement enfants : Alice Tahon
Accompagnement psychologique pour la récolte des témoignages : Simon Darat
Production et diffusion : Aline Dethise et Odile Julémont
Gestion administrative : Rita Di Caro
Communication : Lola Contessi
Stagiaire : Emma Jones
En coproduction avec : La Coop asbl et Shelter Prod, le Théâtre National, le Théâtre de Liège, le Centre Culturel de Verviers, le Centre Culturel de Chênée et le Centre Culturel Ourthe-et-Meuse
Avec le soutien de : taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du

Gouvernement fédéral belge, du Centre Culturel de Flémalle et du Centre Culturel de Theux
Avec l'aide de : la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction Théâtre, de la Région Wallonne, de la Province de Liège Culture et de la Ville de Seraing
Remerciements à Hugues Dorzée et Sarah Frère, au Préhistomuseum, à Le Zet et à Christine Lambot; aux enfants des écoles communales de Jusleville, de Hodimont, d'Angleur et de Chênée qui ont suivi nos ateliers et à leurs enseignant-e-s, Laetitia Gaspar, Estelle Huynh, Stéphanie Napora, Loïc Niessen et Anthony Tombu; aux enfants témoins des écoles Saint-François Xavier, Saint-Michel et Saint-Remacle de Verviers, du foyer Lucie et des écoles Duc de Marlborough et Notre-Dame de Dolhain
—
Photo : Lola Contessi

PIRATES

Le Chien qui tousse & Wootz
Écriture : Le Chien qui tousse et Wootz
Mise en scène et écriture : Vincent Vanderbeeken assisté de Magali Zambetti
Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naïma Ostrowski
Création lumières : Thyl Beniést et Joseph Lavicoli
Stagiaire : Avril Herdies
Création costumes : Patty Eggerickx, assistée de Coline Paquet
Réalisation costumes : Isabelle Airaud
Maquillage : Sarah Guinand
Musique originale et création sonore : Nicolas Mispelaere avec le regard extérieur d'Etienne Serck
Scénographie : Pierre Cap / Cap Creations
Couture : Clara Dumont
Accessoires : Thyl Beniést
Régie générale : Joseph Lavicoli en alternance avec Samuel Vlodaver
Consultance combats historiques : John Lennox
Combats : Le Chien qui tousse et Wootz

Remerciements : Jacques Cappelle, Nicolas Monfort, Renaud de Swetschin, Sebastian Rodriguez, Nicolas Joschko de l'Atelier Marin, école de voile Les Glénans et Judith Spronck
Photos : Aude Vanlathem
Design : Kramik
Diffusion : Anne Jaspard
Administration et production : Marta Bassan
Une production : Le Chien qui tousse & Wootz (les Bretteurs à gages), avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles; en coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide de UP - Circus and Performing arts, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, La Roseraie, Centre culturel Wolubilis, Columban Espace de cultures, La montagne magique, Maison de la création, Centre culturel du Brabant Wallon, SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Centre culturel de l'entité fossoise.
—
Photo : Aude Vanlathem et Maël Crespo

TOC TOC TOC

Théâtre de la Guimbarde
Texte : Charlotte Fallon - Adaptation collective
Mise en scène : Perrine Ledent
Suivi dramaturgique : Gaétane Reginster, Camille Santerre
Travail corporel et chorégraphique : Daniela Ginevro
Interprétation : Audrey Dero, Baptiste Moulart, David Serraz
Scénographie : Katrijn Baeten, Saskia Louwaard
Création lumière : Vincent Stevens
Création musicale : Olivia Carrère
Photographies : Olivier Calicis
Graphisme : Pierre Papier Studio
Remerciements : Charlotte Fallon
Une production du Théâtre de la Guimbarde.
En coproduction avec La Coop et Shelter Prod.
Avec le soutien de taxshelter.be, de ING, et du tax-shelter du Gouvernement fédéral belge et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
—
Photo : Gilles Destexhe

T'ES QUI TOI ?

Une compagnie
Mise en scène: Thierry Lefèvre
Assistant à la mise en scène:
Juan Martinez
Regards extérieurs: Aude Dierkens,
Delphine Veggiotti
Interprétation: Leïla Chaarani
et Alexandre Duvinage
Suivi de production:
Christine Cloarec / Quai 41
Diffusion: Mathias Rouche /
diffusion@unecompagnie.be
Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles, d'Ekla,
de la Roseraie et du Théâtre
La Montagne Magique.
—
Photo: Pierre Exsteen

BABYSSES

Erika Faccini et Aurore Brun
Conception et création:
Erika Faccini et Aurore Brun
Chorégraphie et interprétation:
Erika Faccini
Installation et création textile:
Aurore Brun
Création sonore: Brice Cannavo
Regard chorégraphique, dramaturgie
et regard lumières: Javier Suárez
Création lumières internes
à la scénographie: Raphaël Michiels
Diffusion: Pierre Ronti - Mes Idées
Fixes
—
Photo: D.R.

CASIMIR

Cie Arts & Couleurs
Écriture collective d'après le conte
« Casimir » de Grégoire Solotareff
Mise en scène: Jean-Michel Frère
Interprétation: Martine Godard,
Sabine Thunus & Nicolas Duvauchel
Coaching objets & regard extérieur:
Sabine Durand
Scénographie: Valentin Périlleux
assisté de Jeannine Bouhon
Toile peinte: Eugénie Obolanski
Mécanismes:
Paco Argüelles Gonzalez
Costumes: Hélène Lhoest
Création lumière: Dimitri Joukovski
Création musicale: Piry Zurstrassen
Création sonore: Maxime Glaude
Chorégraphie: Laetitia Lucatelli
Régie générale: Nicolas Duvauchel
Graphisme: Camille Henrard &
Frédéric Hainaut
Cahier d'accompagnement:
Chantal Henry &
Philippe-Michaël Jadin

Animations: Stefanie Heinrichs
& Pauline Moureau
Production: Charline Rondia
Diffusion: Isabelle Authom
En coproduction avec: Centre
Culturel de Verviers - Centre Culturel
du Brabant Wallon - Les Rotondes
(LU) - La Tribu (spectacle vivant en
région P.A.C.A.) - La Coop asbl et
Shelter Prod

Avec le soutien de: Pierre de Lune
- Centre Scénique Jeunes Publics
de Bruxelles, du Champilambart
- Festival CEP PARTY (FR), du CC
Fosses-la-Ville, du CC Ciney, du
CC Theux, du CC de Stavelot, de
Ekla pour tous (Centre scénique
de Wallonie pour l'enfance et la
jeunesse), de la Province de Liège,
de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
Service Général de la Création
Artistique - Direction du Théâtre,
du WBI, de taxshelter.be, ING et
du tax shelter du gouvernement
fédéral belge.

Merci à: Isabelle Authom,
Bernadette Baeken, Audrey
Bonhomme, Laetitia Contino,
Robert Delcour, Michèle Gonay,
Carine Ermans, Nicolas Freyman et
sa classe 1ère primaire de l'école
Libre de Theux, Joseph Jorssen,
Nina Lelotte et sa classe de
3^e primaire de l'Institut Sainte-Claire
de Verviers, Vincent Moreau,
Anne-Françoise Mouchette, Gauthier
Vaessen &
les habitants de Becco.
—

Photo: Érik Duckers

LA GRANDE TRAVERSÉE

Ol'boy et L'Isolat
Lead: Lourtie François
Bass: Serraz David
Barython: Donnet Emmanuel
Ténor: Moens Leander
Mise en scène & écriture:
Collard Matthieu
Scénographie & visuel:
François D'alcamo
Costumes & accessoires:
Draps Justine
Une production de l'isolat avec le
soutien de la Maison qui chante.
—

Photo: FW-B - Jean Poucet

EN CORPS

Ici Baba
Création, guitare, chant, basse,
composition, paroles: Samir Barris
Création, chant, batterie, vents,
percussions, basse:
Catherine De Biasio
—
Photo: Lydie Nesvadba

PAS DE TROIS

Le Ba Ya trio
Guitare, chant, percussions:
Samir Barris
Contrebasse, chant: Nicholas Yates
Violon, chant: Benoît Leseure
Regard extérieur: Liévine Hubert
—
Photo: Lili Hiriart

JEAN DE LA LUNE

Compagnie Dérivation d'après le
livre de Tomi Ungerer
Adaptation de l'œuvre originale et
mise en scène: Sofia Betz
Scénographie et costumes:
Sarah de Battice
Comédiens: Julien Rombaux
et Simon Espalieu
Musique: Lionel Vancauwenberge
Lumière: Thomas Lescart
Assistanat et production:
Floriane Palumbo
Diffusion: Morgane Mignolet
Avec la complicité de Maya Lombard
et Pierre Gervais
Une production de la Compagnie
Dérivation d'après le livre
de Tomi Ungerer
—
Photo: Pierre Exsteen

NEZ ROUGE #QUATUOR

Quatuor de l'Orchestre Royal
de Chambre de Wallonie
Jean-Frédéric Molard, Red Gjeci,
Kela Canka, Hans Vandaele
Clown: Anne-Sophie Delire
Arto / Gilles Mathieu, éclairage
—
Photo: Oswald Tlr ou Thomas Delire

À LA PÉRIPHÉRIE

Insomniaque Compagnie
Écriture et mise en scène :
Stefanie Heinrichs
Recherche plateau et jeu :
Melissa Leon Martin et
Pauline Moureau
Chorégraphie: Gold Mayanga
Compositeur: Emil Stengele
Scénographie: Cee Füllemann
Costumes: Héloïse Mathieu
Création lumière: Dimitri Joukovsky
Régie générale: Benoît Vanderyse
Conseiller à la dramaturgie:
Jean Lambert
En co-production avec le Théâtre
de Namur. Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles,
du Centre dramatique Pierre de
lune, Arsenic2, Compagnie Arts et
Couleurs, Chaufferie Acte1, le CCBW.
—
Photo: D.R.

PRINCESSE K

Bob Théâtre
Mise en scène et interprétation:
Denis Athimon
Interprétation dans la version
en LSF: Lucie Lataste
Création lumière: Alexandre Musset
Régie lumière: Gwendal Malard /
Dorian D'Hem (en alternance)
Production: Bob Théâtre.
Soutiens: Théâtre Lillico à Rennes,
Municipalité de Saint-Sulpice-des-
Landes.
La version en LSF a bénéficié du
soutien du centre culturel
de Ramonville.
—
Photo: Laurent Guizard

THREE

Ilke Teerlinck - Compagnie Irene K.
Chorégraphie: Ilke Teerlinck
Danse: Magali Casters, Ilke Teerlinck
et François Vincent
Musique: Koen Brouwers
Création lumière: Raf Wouters
Costumes: Lisette Henst
Conseiller artistique:
Josse De Broeck
Dramaturgie: Jean Lambert
Merci à Alter Schlachthof Eupen,
deRUIIMTE, Rataplan vzw
—
Photo: Olympe Tits

LES BÊTISES DE VIOLETTE

La Datcha / Théâtre des 4 mains
Écriture: Maximilien Delmelle et
Gwladys Lefeuvre
—
Interprète: Gwladys Lefeuvre
Mise en scène: Maximilien Delmelle
Scénographie: Gaël Lefeuvre
Création éclairage: Jonathan Vincke
et Benjamin Van Thiel
Régie: Jonathan Vincke
Création musicale: Valentin Wilbaux
et son band (Marcel Degotte,
Sébastien Lheureux, Lewis Delsaux)
Merci spécial à Félix
Vannoorenberghe pour son soutien
Avec le regard complice des
équipes artistiques des 4 mains
et de la Casquette.
Le spectacle a été accueilli en
résidence à la Compagnie de la
Casquette, au Théâtre des 4 mains
et à l'Allumette à Mesnil-Église
Une co-production La Datcha /
Théâtre des 4 mains
—
Photo: Ger Spendel

NOUS ANIMAUX

Compagnie histoires publiques
Écriture et mise en scène:
Julie Marichal
Jeu: Aurore Latour
Scénographie: Laurence Drevard
Son: Eric Ronsse
Costume et dessins: Sylvie Pichrist
Patine costume: Béatrice Pendesini
Accompagnement à la dramaturgie:
Emmanuelle Bonmariage
Accompagnement corporel:
Natacha Nicora
Soutien chanson: Marie-Sophie Talbot
Une production de la Compagnie
histoires publiques
Avec l'aide de la Fédération
Wallonie-Bruxelles, la Roseraie,
ékla, la Montagne Magique, la
Maison de la Création de Laeken et
du Centre Culturel de Lessines.
—
Photo: Pierre Exsteen

JAUNE J'AIME

Théâtre de la Guimbarde.
Conception et interprétation:
Nathalie Delvaux et Gaëtane
Reginster, en alternance avec
Anne-Claire Van Oudenhove
Scénographie: Sarah Cheveau
Regard extérieur:
Anne-Claire Van Oudenhove
Collaboratrice artistique:
Brigitte Castin
Construction: Vincent Stevens
Accompagnement artistique:
Daniela Ginevro
—
Photo: Aurélie Clarembaux

LES SALLES DE SPECTACLES

THÉÂTRE DE NAMUR

Grande Salle, Amphithéâtre,
Studio et Foyer
Place du Théâtre 2
5000 Namur

CCN

(Centre culturel de Namur/
Site des anciens Abattoirs de Bomel)
Traverse des Muses 18
5000 Namur

LE DELTA

Avenue Golenvaux 18
5000 Namur

→ theatredenamur.be

→ centrecultureldenamur.be

RENSEIGNEMENTS

Arielle Harcq
arielleharcq@centrecultureldenamur.be
+32 473 27 64 81

Cette brochure a été imprimée à 750 exemplaires
en avril 2025.

—
Éditrice responsable : Virginie Demilier
Direction artistique : Sébastien Lenouvel
Mise en pages : Neutre.be

—
© Tous les efforts ont été faits pour retrouver
les ayants droit des images reproduites en
cette publication. Si certains se reconnaissent,
ils sont invités à contacter l'éditrice.

—
Le Centre culturel de Namur reçoit
le soutien de la Ville de Namur,
de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Région wallonne et de la Province de Namur.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



NAMUR
CAPITALE



Wallonie



PROVINCE
de NAMUR



le Delta
Province de Namur



JM Wallonie - Bruxelles
NAMUR



RWLP
Région Wallonne de Lutte contre la Précarité



ART POUR TOUS







theatredenamur.be
centrecultureldenamur.be